Министерство образования Самарской области

**АССОЦИАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ИНСТИТУТ НАПРАВО.РУ"**

УТВЕРЖДЕНО
Приказ Директора
от 04.08.2025г. № 028/4/с

Воробьев К.А.

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Профессия 54.01.20
Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер
Очная форма обучения
На базе основного общего образования
Срок получения образования: 2 года 10 месяцев

Тольятти, 2025г.

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» включает описание официального оценивания демонстрационного экзамена базового уровня, матрицу результатов и тренировочные практические задания. Разработчик локальных тренировочных материалов — ИНСТИТУТ НАПРАВО.РУ.

| Показатель | Значение |
|---|---|
| Форма аттестации | Демонстрационный экзамен базового уровня |
| Объём по учебному плану | 36 академических часов, шестой семестр |
| Официальный комплект | 54.01.20-1-2025, том 1, редакция от 24.01.2025 |
| Выполнение задания | 2 часа 30 минут |
| Максимальный результат | 50 баллов |

## 2. Матрица проверяемых результатов

| Код | Проверяемый результат | Подтверждение |
|---|---|---|
| ПК 1.1 | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. | Таблица исходных данных, анализ аудитории и аналогов, сформулированные выводы. |
| ПК 1.2 | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. | Обоснование программ, оборудования и параметров рабочего процесса. |
| ПК 1.3 | Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. | Техническое задание с измеримыми параметрами, составом результата и критериями приёмки. |
| ПК 1.4 | Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. | Зафиксированные согласования и изменения требований. |
| ПК 2.1 | Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. | План этапов, последовательность, сроки и контрольные точки. |
| ПК 2.2 | Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. | Перечень материалов и ресурсов с обоснованием выбора. |
| ПК 2.3 | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. | Редактируемый макет, соответствующий техническому заданию. |
| ПК 2.4 | Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. | Представление и аргументация композиционных и технических решений. |
| ПК 2.5 | Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. | Полный комплект исходных и итоговых файлов; лист проверки. |
| ПК 3.1 | Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета. | Параметры экспорта и подготовленный файл в рамках аттестации ПМ.03. |
| ПК 3.2 | Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). | Результаты контроля качества и лист исправлений в рамках аттестации ПМ.03. |
| ПК 3.3 | Осуществлять сопровождение печати (публикации). | Описание сопровождения печати или публикации в рамках аттестации ПМ.03. |
| ПК 4.1 | Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. | Сравнение современных методов и источников в рамках аттестации ПМ.04. |
| ПК 4.2 | Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна. | План и материалы мастер-класса в рамках аттестации ПМ.04. |
| ПК 4.3 | Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков. | Обоснованное предложение улучшения в рамках аттестации ПМ.04. |

Демонстрационный экзамен базового уровня проверяет результаты разработки технического задания и создания макета. Материалы по ПМ.03 и ПМ.04 подтверждают результаты промежуточной аттестации и освоения образовательной программы.

## 3. Официальные оценочные материалы

Официальные задания демонстрационного экзамена применяются по правилам оператора. Тренировочные задания настоящего фонда используются для подготовки и не заменяют официальное экзаменационное задание.

Официальный комплект: https://bom.firpo.ru/file/public/79827/КОД%2054.01.20-1-2025%20Том%201.pdf

| Код результата | Критерий | Баллы |
|---|---|---|
| 1.1 | Сбор, систематизация и анализ данных | 3 |
| 1.2 | Выбор технических и программных средств | 5 |
| 1.3 | Формирование технического задания | 12 |
| 1.4 | Согласование с заказчиком | 6 |
| 2.1 | Планирование работ | 4 |
| 2.2 | Определение потребности в ресурсах | 4 |
| 2.3 | Разработка дизайн-макета | 6 |
| 2.4 | Представление и защита макета | 5 |
| 2.5 | Комплектация и контроль готовности | 3 |
| ОК 02 | Применение информационных технологий | 2 |
| | Итого | 50 |

## 4. Тренировочное задание. Вариант А

Учебный заказчик — культурный центр «Волжская мастерская». Необходимо подготовить визуальную коммуникацию выставки студенческого графического дизайна для аудитории 16–25 лет. Из материалов приложения используются только предоставленные учебные сведения.

| Параметр | Требование |
|---|---|
| Печатный носитель | Плакат А3, 297×420 мм, вертикальная ориентация. |
| Экранный носитель | Карточка 1080×1350 пикселей. |
| Содержание | Название, краткое описание, программа из трёх событий, условный адрес и контакт из учебного брифа. |
| Композиция | Ясная иерархия, согласованная типографика, читаемость, единство двух носителей. |
| Технические параметры | Вылеты плаката 3 мм; безопасное поле 5 мм; разрешение растровых изображений для печати не менее 300 ppi в масштабе вывода. |
| Передача | Техническое задание, план работ, редактируемые исходники, PDF плаката, PNG карточки, лист проверки и сведения об источниках. |

### Последовательность выполнения

Изучить бриф и аудиторию; выполнить краткий анализ аналогов; определить ресурсы; оформить техническое задание; разработать три эскиза; создать два носителя; проверить текст и параметры; представить решение; комплектовать файлы.

**Ожидаемый результат**

Название и основное сообщение читаются в первую очередь; сведения не противоречат брифу; носители образуют единую систему; исходные файлы редактируемы; размеры и технические параметры соблюдены; изображения и шрифты используются правомерно.

## 5. Тренировочное задание. Вариант Б

Учебный заказчик — издательский проект «Городские истории». Необходимо подготовить восьмистраничный буклет о культурных объектах Тольятти и цифровую обложку. Текст и числовые сведения берутся из материалов приложения.

| Параметр | Требование |
|---|---|
| Печатный носитель | Буклет A5, 148×210 мм, восемь страниц. |
| Экранный носитель | Обложка 1200×1600 пикселей. |
| Содержание | Обложка, вводный текст, три объекта, информационная таблица и выходные сведения. |
| Структура | Единая сетка, стили заголовков и текста, подписи, нумерация страниц. |
| Технические параметры | Вылеты 3 мм; безопасное поле 5 мм; контроль переполнения и комплектности ресурсов. |
| Передача | Техническое задание, план, исходник вёрстки, PDF, PNG обложки, таблица источников, лист проверки. |

Ожидаемый результат: восемь страниц в правильной последовательности, полное содержание, согласованная типографика, управляемые стили, отсутствие потерянных ресурсов и переполнения, проверенные размеры и комплект файлов.

## 6. Оценивание тренировочного результата

| Критерий | Проверяемые признаки |
|---|---|
| Сбор, систематизация и анализ данных | Таблица исходных данных, анализ аудитории и аналогов, сформулированные выводы. |
| Выбор технических и программных средств | Обоснование программ, оборудования и параметров рабочего процесса. |
| Формирование технического задания | Техническое задание с измеримыми параметрами, составом результата и критериями приёмки. |
| Согласование с заказчиком | Зафиксированные согласования и изменения требований. |
| Планирование работ | План этапов, последовательность, сроки и контрольные точки. |
| Определение потребности в ресурсах | Перечень материалов и ресурсов с обоснованием выбора. |
| Разработка дизайн-макета | Редактируемый макет, соответствующий техническому заданию. |
| Представление и защита макета | Представление и аргументация композиционных и технических решений. |
| Комплектация и контроль готовности | Полный комплект исходных и итоговых файлов; лист проверки. |
| Применение информационных технологий | Рабочий процесс и использование программ соответствуют задаче; файлы доступны и организованы. |

Для тренировочного оценивания используется распределение 50 баллов, приведённое в разделе 3. Каждый показатель проверяется по результатам выполнения задания;

фиксируются основания начисления баллов. На официальном экзамене применяются аспекты и инструкции оператора.

| Процент результата | Отметка |
|---|---|
| 70–100 | Отлично |
| 40–менее 70 | Хорошо |
| 20–менее 40 | Удовлетворительно |
| Менее 20 | Неудовлетворительно |

## 7. Лист проверки комплекта файлов

| Проверка | Результат |
|---|---|
| Техническое задание и план присутствуют | □ соответствует □ требуется исправление |
| Размеры и число страниц соблюдены | □ соответствует □ требуется исправление |
| Содержание полное и проверено | □ соответствует □ требуется исправление |
| Исходные файлы открываются и редактируются | □ соответствует □ требуется исправление |
| Изображения и шрифты доступны | □ соответствует □ требуется исправление |
| Нет переполнения текста и обрезанных элементов | □ соответствует □ требуется исправление |
| Экспортированные файлы проверены | □ соответствует □ требуется исправление |
| Источники и права обозначены | □ соответствует □ требуется исправление |

## 8. Оценочный лист

| Показатель | Баллы |
|---|---|
| Обучающийся, группа | _____ |
| Вариант и дата | _____ |
| Сбор, систематизация и анализ данных | ____ / 3 |
| Выбор технических и программных средств | ____ / 5 |
| Формирование технического задания | ____ / 12 |
| Согласование с заказчиком | ____ / 6 |
| Планирование работ | ____ / 4 |
| Определение потребности в ресурсах | ____ / 4 |
| Разработка дизайн-макета | ____ / 6 |
| Представление и защита макета | ____ / 5 |
| Комплектация и контроль готовности | ____ / 3 |
| Применение информационных технологий | ____ / 2 |
| Итого | ____ / 50 |
| Процент, отметка | _____ |
| Основания оценки и замечания | _____ |
| Проверяющие, подписи | _____ |

## 9. Порядок представления и хранения

Участник передаёт материалы по установленным правилам, сохраняя структуру папок и идентификацию версии. Эксперты фиксируют баллы и подтверждающие признаки. Результаты и протоколы сохраняются с соблюдением требований к экзаменационным материалам и персональным данным.

## Приложение 1. Учебный бриф варианта А

**Вариант А — бриф**

Учебный культурный центр: Волжская мастерская.

Выставка: Линии города.

Подзаголовок: студенческий графический дизайн и визуальная культура.

Аудитория: 16–25 лет.

Программа: выставка плакатов; открытый разбор проектов; встреча о визуальном наследии города.

Условный адрес: Тольятти, Учебная площадь, 1.

Учебный контакт: studio@example.org.

Время: 12:00–18:00.

Носители: А3 и 1080×1350 пикселей.

**Вариант Б — текст**

Городские истории

Учебный буклет о культурной среде Тольятти.

Объект 1: городская площадь. Тема — связь общественного пространства и визуальной навигации.

Объект 2: музейная экспозиция. Тема — работа с историческими материалами и ответственное представление источников.

Объект 3: набережная. Тема — взаимодействие ландшафта, архитектуры и городской информации.

Все описания являются учебными и не обозначают фактически действующее мероприятие.

Выходные сведения: учебный проект графического дизайна; автор — обучающийся.

**Вариант Б — данные**

Объект;Время осмотра в минутах;Условная длина маршрута в метрах

Городская площадь;20;450

Музейная экспозиция;40;150

Набережная;30;800

**Контрольные ориентиры тренировочных вариантов**

Вариант А: плакат А3 и карточка 1080×1350; включены название, программа из трёх событий, условные адрес и контакт. Файлы образуют единую систему. Вариант Б: буклет А5 в восемь страниц; три объекта, данные маршрута 450, 150 и 800 м; общее расстояние 1400 м, суммарное время осмотра 90 минут; текст распределён по страницам без потерь.

Техническая проверка: вылеты 3 мм, поле безопасности 5 мм; изображения 300 ppi в масштабе печати; корректные размеры экранного файла; отсутствие переполнения текста; редактируемый исходник и согласованные версии. Процент результата рассчитывается от максимума 50 баллов. Это ориентиры учебных вариантов; официальные аспекты демонстрационного экзамена применяются по комплекту оператора.